



© CDT91

Le Cyclop Bois de Milly

ARTS ET LITTÉRATURE

LE CYCLOP DE MILLY-LA-FORÊT

Au cœur du bois de Milly-la-Forêt, trône un monstre de 350 tonnes d'acier, haut comme un immeuble de sept étages de 22,50 mètres.

Il s'agit d'une œuvre sculpturale en béton, métal et recouverte en partie de miroirs. Monumentale et cachée, elle scrute l'environnement de son œil unique et doré. Lorsque le monstre mythologique se réveille, se met en marche et gronde, le visiteur est invité à une expérience d'art total. Visuel, tactile et sonore, il y verra des sculptures, peintures et pièce de théâtre s'animer.

Le sculpteur suisse Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle sa femme et leurs amis commencèrent le chantier de construction en 1969 dans le plus grand secret. De nombreux artistes collaborèrent, dans une ambiance familiale et festive. Sans autorisation, ils travaillèrent à partir de matériaux recyclés. Des actes de vandalisme contraignirent Jean Tinguely à confier son œuvre à l'État français en 1987. Achevé 25 ans après les premiers travaux, Le Cyclop est inauguré et ouvert au public en 1994.

En page 1, les pictogrammes permettent de choisir une randonnée adaptée à ses capacités. Picto 1 = Effort ; picto 2 = Technicité (présence ou non d'obstacles) ; picto 3 = Risque (d'accidents liés à la configuration des lieux). Cotation : 1-Facile ; 2-Assez facile ; 3-Peu difficile ; 4-Assez difficile ; 5-Difficile. Le pictogramme de marcheur avec bâtons indique la faisabilité du circuit en marche nordique et sa durée dans cette pratique.



Le Cyclop



3h
10km



Des souvenirs de Jean Cocteau à Milly-la-Forêt, élancez-vous vers la forêt omniprésente et découvrez une surprenante sculpture cachée au fond des bois : le Cyclop.

SITUATION

Milly-la-Forêt, à 52 km au sud de Paris par les A 6 et D 372

PARKING

église



Code de balisage PR®

FF Randonnée

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction

© marques déposées



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- Cyclop



À DÉCOUVRIR EN RÉGION

- Dannemois : église Saint-Mammès, moulin, tombe et statue de Claude François
- Milly-la-Forêt : halle xv^e, maison de Jean Cocteau, chapelle Saint-Blaise (fresques de Jean Cocteau), Conservatoire national des Plantes médicinales
- Soisy-sur-École : verrerie d'art
- Courances : château xvii^e

BALISAGE

jaune

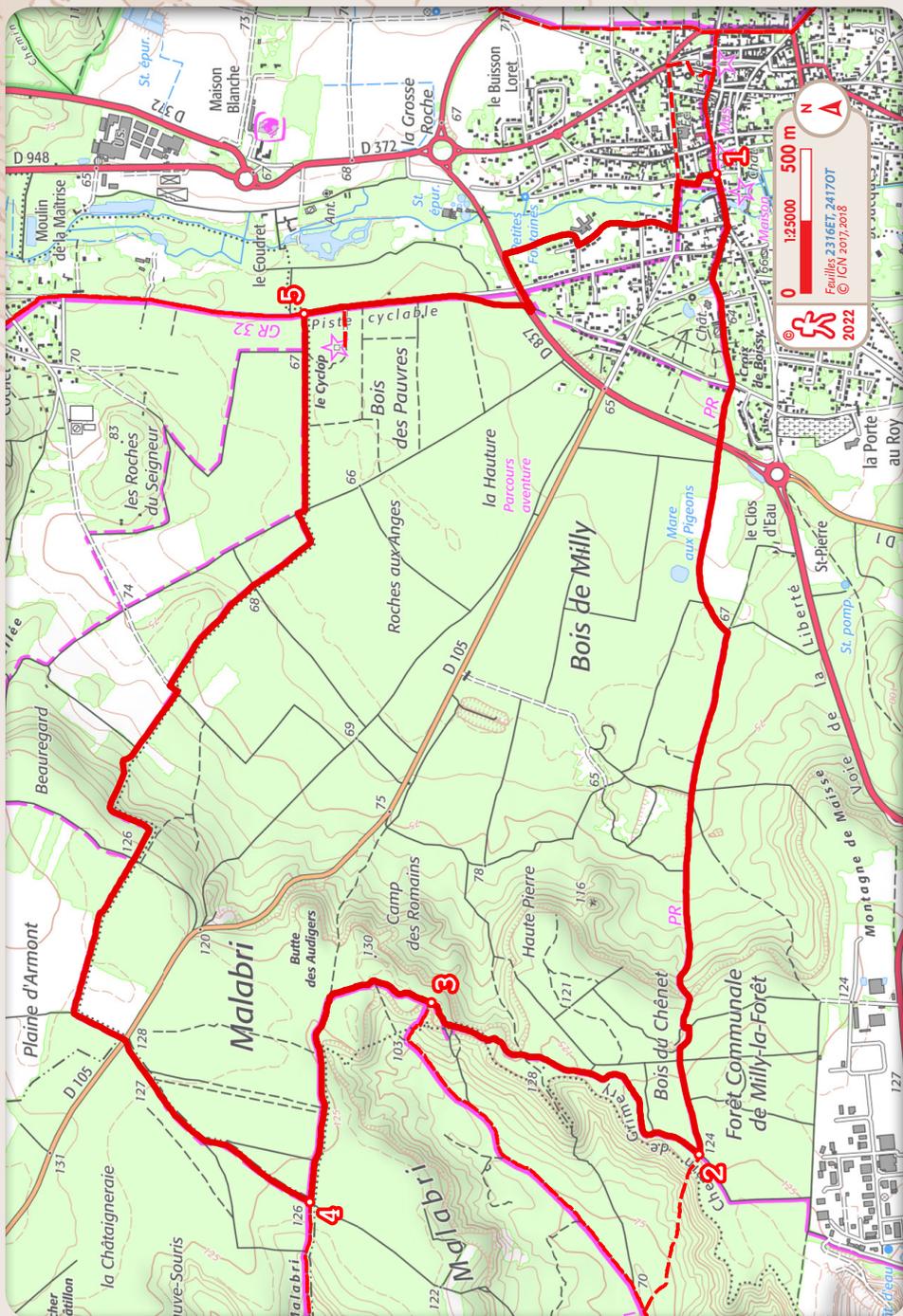


- CDT de l'Essonne : 19 rue des Mazières, 91000 Évry, 01 64 97 36 91, www.tourisme-essonne.com.



Comité

- Comité départemental de la randonnée pédestre de l'Essonne : MDCS, boulevard Charles-de-Gaulle, 91540 Mennecy, www.rando91.com.



1 De la place de l'Église, prendre vers l'ouest la rue Langlois, la rue Saint-Pierre, la rue Pachau à droite et la rue du Rousset à gauche. Continuer en face par le chemin du Clos-d'Eau, couper la D 837 (⚠ > **prudence !**) et poursuivre par le chemin en face. Il s'enfonce dans les bois puis monte sur le plateau. En haut, près d'une ancienne carrière, tourner à gauche, à droite et enfin à gauche avant d'atteindre un carrefour.

👁 > Maison de Jean Cocteau (demeure (xviii^e) labellisée "Maison des Illustres") et collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption (1480-1633) de style gothique.

2 Prendre à droite « le chemin de Grimery ». Il longe la bordure du plateau en serpentant en forêt.

3 À une intersection, continuer en face (GR[®] 1). Le sentier vire à gauche (ouest) et mène à un carrefour.

4 Prendre le chemin à droite. Traverser la D 105 et continuer sur le chemin [👁 > ancienne voie romaine] en face sur 200 m. Tourner à droite, entrer dans le bois et descendre en face par la petite sente. Elle vire à gauche puis à droite et continue dans la plaine. Effectuer un gauche/droite pour rester en lisière, puis retrouver la forêt. Après un droite/gauche, rejoindre une piste cyclable et le GR[®] 32.

5 Tourner à droite, passer devant le Cyclop [👁 > sculpture monumentale] et couper la D 837 (⚠ > **prudence !**). Tourner à gauche, couper la rue Pasteur, poursuivre sur le chemin qui longe la D 837, tourner à droite après 150 m et rejoindre la rue Saint-Laurent. La suivre vers la gauche puis prendre la rue Léopold-Bedu à gauche, le boulevard Félix-Éboué à droite, une nouvelle fois à droite pour passer devant le lavoir, la rue Notre-Dame à droite et regagner l'église.



Chevreuil

© Pascal Robin